

## SALICHCUP 2005

Sobota, dne 30.dubna, to byl ten správný den – alespoň co se počasí týče – uspořádat 1.ročník mezifolklorního fotbalového turnaje **SALICHCUP 2005**. Ač byl oficiálně vyhlášen trošinku pozdě, sešel se v Ostravě Třebovicích docela zajímavý počet hráčů a hráček. Turnaj byl pojat jako relaxační záležitost a pohlaví hráčů nehrálo roli. Naopak byly u některých objeveny i skryté vlohy. Do letošního ročníku turnaje se zapsaly tři týmy. Exotický tým z podhůří blízkých hor valašský soubor ze Zubří Beskyd, ostravský tým Hlubina a vyzývající soubor Heleny Salichové. Každý se snažil předvést se v tom nejlepším světle a přístup ke hře byl brán skutečně zodpovědně. Beskydský tým naběhl na trávník za frkotu vlajících valašských sukni a



pokřiku „Valaši, nedajme sa“ proti týmu Hlubina. Ovšem na Hlubinu byly valašské sukně krátké a ostravský tým si mohl připsat první vítězství. Do druhého zápasu proti Hlubině nastoupil tým Salichovců plný sil a chuti vyhrát, což se mu po litém boji i podařilo. Třetí zápas Valachů a Salichovců byl rozhodující. Na straně jedné vlála salichovská holubice na straně druhé ostrá valaška. Jednoznačným vítězstvím se podařilo Salichovcům uhájit svou trofej a pro rok 2005 zůstane zlatá tretra vystavena v salichovské krojovně. Po slavnostním ceremoniálu bylo zahájeno smíšené přátelské utkání všech tří týmů, které bylo z vážného

důvodu ukončeno odjezdem na probíhající akci koštu vína v Plesné. Nakonec bych rád poděkoval všem zúčastněným hráčům, divákům, fanouškům, časoměřičům a všem osobám zainteresovaným, že tento první ročník mohl proběhnout a těším se za rok, protože vyzyvatel bude opět soubor Heleny Salichové z Ostravy.

Adam Musiolek, SHS

### • Bylo – nebylo popáté a pošesté zároveň

To sice není tak dávno, naopak, obě akce, o kterých se chci zmínit se konaly tento víkend, tj. 11. a 12. června 2005. Jsem totiž baba zvědavá a tak jsem si udělala čas a rozhodla jsem se, že se musím podívat, jak ty „naše“ soubory uspějí na celostátní a na Zemské přehlídce.

V sobotu 11. června se konala celostátní přehlídka dětských folklorních souborů v Jihlavě. Pořádal ji NIPOS Artama ve spolupráci s dalšími organizacemi a jen pro zajímavost se jí zúčastnily tyto soubory – vítězové regionálních kol soutěže: **Úsměv Opava; Prácheňáček Strakonice; Malá Vonica Zlín; Šumava Klatovy; Kyjovánek Kyjov; Jarošíček Mělník; Šípek Jihlava; Dyleň Karlovy Vary; Grunik Ostravice; Kanafaska Velká Bystřice; Rydost Pardubice; Malý Radhošť Rožnov; Palavánek Mikulov.** A upřímně musím říci, že GRUNIK nám opravdu neudělal ostudu, byl odbornými lektory **Alenou Shauerovou, Danielou Stavělovou, Kamilou Skopovou, Miloslavem Rychtou a Kateřinou Macečkovou** velmi chválen za čistotu projevu, oblečení, zpěvu, za celkový dojem za celkovou působivost... Takže velikánské díky za skvělou reprezentaci regionu.

V neděli 12. června se konala 6. zemská moravská přehlídka, tentokrát v Liptále. To bylo trochu problematické, protože tam jsou prostory jen venku a počasí v přecházejících dnech spíše připomínalo dalekou Sibiř nebo Kanadu a ne střední Evropu na začátku léta. Ale nakonec i počasí pochopilo, že tato přehlídka je vrcholová a že to těm dětem nemůže udělat – a konalo se. Byly tam tyto soubory: **Děcka z Kunovic; Dyjavánek Znojmo; Hlubinka Ostrava; Kopaničárek Starý Hrozenkov; Krušpánek Velká Bystřice; Malý Vizovjánek Vizovice; Malá Ondřejnica Stará Ves n.O.; Slezánek Český Těšín a Veličánek Velká n.V.** Jako hosté zde účinkoval soubor **Groš z ČM Vysočiny a PIRUET z Izraele.**

I Tady můžu být pyšná na „naše“ dva soubory – i když zde je to jen a jen můj názor a dojem, zde se rozborové semináře nekonají, ale i Hlubinka i Malá Ondřejnica uchvátily diváky čistotou projevu, krásou a úpravou krojů a prostě byly bezvadné – takže taky velikánské díky.

Pro zájemce budu z obou těchto přehlídek psát zápisky nezávislého diváka i zápisky špióna z rozborového semináře v Jihlavě – ale to až během prázdnin jako samostatnou minipřílohu nebo mini číslo Kacabajky.

Tak a máme to za sebou a za dva roky zase další dětské přehlídky. Ale je fakt, že náš region jde výkonostně velice nahoru a že žádný z našich souborů by si na těchto vrcholových přehlídkách neudělal ostudu – o kdo mě znáte, víte, že sice chválím chválím, ale když se mi něco nelíbí, tak to řeknu a řeknu i proč se mi to nelíbí – i když vím, že mě za to někteří nemají rádi. Ale mějte mě rádi, já Vás mám taky ráda, všechny...

**Helena Skálová**

## **RUBRIKA**

- Různé - Různé - Různé - Různé - Různé - Různé -

### **Staroveské obecní slavnosti 2005 FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA**

Slavnosti probíhají v rámci 2. ročníku festivalu Poodří **Františka Lýska**  
pod záštitou náměstka hejtmána Moravskoslezského kraje J. **Carbola**  
a senátora Milana **Balabána**  
s finanční podporou Moravskoslezského kraje

V roce 2004 jsme si v Proskovicích, Staré Vsi nad Ondřejnicí a Jistebníku připomněli 100. výročí od narození Františka Lýska - proskovického rodáka, hudebního pedagoga, zakladatele a sbormistra Jistebnických zpěváčků, sběratele lašských lidových písní.

V každé z uvedených obcí našeho mikroregionu proběhly hodnotné koncerty a slavnosti. Byl tak zahájen I. Ročník Festivalu Poodří Františka Lýska. V návaznosti na minulý rok proběhne letos II. ročník Festivalu Poodří Františka Lýska.

Svým pojetím je festival jedinečnou příležitostí spojit hudebně – pěvecký a folklorní odkaz Fr. Lýska se současným kulturním snažením jednotlivých obcí. V oblasti, která

se v minulosti vyznačovala bohatým kulturním a společenským děním, přispěje festival k integraci ušlechtilých duchovních hodnot regionu.

Snahou festivalové rady a realizačních týmů je připravit festivalové akce tak, aby hodnotným programem oslovily občany, prohloubily v nich vědomí sounáležitosti

se svým krajem, jeho kulturními kořeny, a zároveň přispět k obohacení nabídky cestovního ruchu, k povzbuzení zájmu o Moravskoslezský kraj, jeho přírodní bohatství

a kulturní dědictví. Hlavním organizátorem II. ročníku FPFL je Obecní úřad ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

### **Proskovice**

27. května: Koncert - ZŠ Proskovice  
10.00 hod. - Dětský pěvecký sbor ZŠ J. Valčíka z O. – Poruby  
29. května: Koncert - sál restaurace „U Psoty“  
16.00 hod. - Soubor Calata z Ostravy  
30. května: Koncert - sál restaurace „U Psoty“  
16.00 hod. - Dětský pěvecký sbor Zlatý klíček z Ústí nad Orlicí

### **Stará Ves nad Ondřejnicí**

14. května: Staroveské obecní slavnosti  
11.00 hod. - „Jízda kole obila“ – objezd veškerých hranic staroveských  
15.00 hod. - zámecký park – žáci MŠ, ZŠ, skupina historického šermu Keltik,  
Malá Ondřejnica, CM ZUŠ Brušperk  
18.00 hod. - nádvoří zámku – Koncertní sbor Permoník z Karviné, folklorní soubor  
Kytice z Prahy, Ondřejnica, CM Ondřejnica  
17. června: Folklorní večer na zámku  
18.00 hod. - Ondřejnica, CM Ondřejnica, host – soubor z Jižní Koreje  
22. října: Staroveská podzimní slavnost  
17.00 hod. - sportovní hala TJ Stará Ves n. O.  
soubory: Kuřátko z Bánova, sbor žen z Nivnice, Ostravica  
z Frýdku - Místku, Malá Ondřejnica, CM ZUŠ Brušperk,  
Ondřejnica, CM Ondřejnica

### **Jistebník**

17. června: Folklorní dopoledne – Kulturní dům  
10.00 hod. - folklorní soubor z Jižní Koreje, Malá Ondřejnica a CM Brušperk  
17. září: Náves Jistebnických zpěváčků - Kulturní dům

16.00 hod. Koncert dětských pěveckých sborů

*Bylo, konalo se a další ještě bude, ale já jsem nestihla se jet podívat a nikdo mi nic nenapsal – ale určitě to bylo skvělé – jen škoda, že o tom nikdo nic nenapíše do našeho drbníku!!! Dobré věci se mají chválit!!!*

## **Světová výstava EXPO 2005, prefektura Aichi, město Seto poblíž Nagoi – Japonsko. Český národní den, umělecké turné – VALAŠSKÝ VOJVODA.**

<http://www.expo2005.cz>

Po čase se stalo jedno místo na Zemi zcela něčím výjimečným. Pro letošní rok bylo vybráno za centrum kultury a společenského dění na naší planetě město Seto v japonské prefektuře Aichi, kde právě světová výstava probíhá. Od 25. března do 25. září roku 2005 se v Japonsku představuje svou expozicí a bohatým doprovodným programem řada zemí, mezi nimi i Česká republika. Pro návštěvníky z celého světa je zde připravena unikátní expozice 125 států a 8 mezinárodních organizací.

V moderní době kdy se technologie stále rychleji vyvíjejí na úkor přírody si vůči ní člověk uvědomuje obrovský dluh. Proto hlavním tématem, charakterizujícím tento problém, je „*Moudrost přírody*“. Myšlenka hlavního tématu se objevuje i v roli maskotů světové výstavy. Lesní děťátko *Kikkoro* pořád poskakuje a je plné energie, chce vidět a zkusit všechno. Symbolizuje zvědavé a veselé mládí plné entuziasmu. Naproti tomu *Morizo* je lesní dědeček, žije v lese už odedávna. Je to dobrácký hodný starý muž, který mnoho viděl a všechno zná. Přesto je velmi zvědavý. Symbolizuje moudrost, vyspělost a tolerantnost dospělosti a stáří.

Prezentace České republiky klade důraz na ukázkou a originální pojetí českého umění a kultury i výjimečnost a originalitu ve smyslu ztvárnění tématu. Česká republika se EXPO 2005, jehož hlavním tématem je „*Moudrost přírody*“, účastní expozicí, pro níž zvolila jedno z podtémat – „*Umění života*“. Expozice „Zahrada fantazie a hudby“ je pojata jako relaxační prostor s optickými a zvukovými objekty. Součástí účasti České republiky jsou i doprovodné kulturní akce, z nichž některé budou prezentovány i mimo areál EXPO a ke kterým kancelář generálního komisaře vydala výpravné katalogy v anglické a japonské verzi.

Nejvýznamnější událostí bude **Český národní den**, který proběhne v pátek 24.6.2005 ve třech prostorách výstavního areálu – Expo Dome, Expo Hall a Global Common 4 Event Space. V tento pro Českou republiku důležitý den se návštěvníkům představí široké žánrové spektrum naší hudební kultury z různých oblastí České republiky. Na Českém národním dni vystoupí dětský pěvecký sbor **Severáček** z Liberce (sbormistři Silvie a Petr Pálkovi), **Trio Emila Viklického** se zpěvačkou a cimbalistkou **Zuzanou Lapčíkovou** představí jazzové prvky spojené s harmonickými a rytmickými názvuky typickými pro moravskou lidovou hudbu. Dále se v Aichi představí **Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK** s dirigentem **Petrem Altrichterem**. Jako sólisté vystoupí vynikající houslistka **Hana Kotková**, laureátka soutěže Pražského jara, klarinetistka **Ludmila Peterková**, harfenistka **Jana Boušková**, violoncellista **Jiří Bárta**. V rámci Českého národního dne vystoupí i pouliční divadlo **Continuo**. Aby žánrové spektrum bylo kompletní, představí se v japonské prefektuře Aichi český a moravský folklor v jeho mimořádné hudební, taneční a krojové rozmanitosti. Z velkého množství kvalitních těles byl vybrán soubor lidových písní a tanců **Valašský vojvoda** z Kozlovic.

Režii tohoto prestižního počínu mají Jiří Nekvasil a Vladimír Darjanin (generální komisař EXPO 2005).

Soubor Valašský vojvoda odlétá do Japonska 5. června. Od 7.6. bude v zemi vycházejícího slunce prezentovat moravský folklor, Janáčkův kraj, obec Kozlovice a především Českou republiku. Pro tuto příležitost jsou nastudovány dva speciální 90ti minutové programy pro 14 koncertů s populárními workshopy, kde proběhne výuka našich národních tanců. Umělecké turné souboru Valašský vojvoda po hlavních centrech (Itami, Hamamatsu, Tokio, Fujisawa, Kawasaki,...) vyvrcholí představeními na **Českém národním dnu** 24.6. na EXPu 2005 v prefektuře Aichi, poblíž města Nagoia.

Od světové výstavy v Bruselu r. 1958, přes Montreal 1967, Osaku 1970, až po Hannover 2000 – vždy nadchla tehdejší Československá a současná Česká republika svými expozicemi celý svět.

Věříme že letošní EXPO 2005 v Aichi nebude výjimkou.

Závěrem naše motto.

Leoš Janáček kdysi výstižně napsal: „ **Držím se kořenů života svého lidu,  
proto rostu a nepodlehnu!**“

Zpracoval Zdeněk Tofel 01.06.2005

***Tak ať Vám to všechno dobře dopadne – máte co předvádět a je skvělé, že se dá říci, že v Japonsku bude nejen folkór z České republiky, ale hlavně, folklor z našeho regionu. Držím palce.***

**HS**

## **11. mezinárodní folklorní festival**

### **FRÝDEK – MÍSTEK 2005**

**14. až 20.červen 2005**

Letos se již **po jedenácté** sejdou příznivci folkloru na mezinárodním folklorním festivalu Frýdek – Místek, který bude poprvé probíhat i pod vlajkou C.I.O.F.F.

Festival pořádají Město Frýdek – Místek, Folklorní sdružení České republiky a Dětský folklorní soubor Ostravička. Jako spolupořadatelé působí 7. ZŠ F-M, Základní umělecká škola F-M, Muzeum Beskyd F-M, Národní dům F-M, SLPT Ostravica F-M a Goodwill-vyšší odborná škola s.r.o. F-M.

Festival je pořádán pod osobní záštitou starostky města Frýdek-Místek Ing. Evy Richtrové.

V době od 14. do 20. června uvidí diváci zúčastněné soubory v jednotlivých programech ve Frýdku- Místku, Staré Vsi, Frýdlantu n.O., Kunčicích p.O., na Hukvaldech a v Bašce. Hlavní vystoupení – **Galakonzert** – se koná v neděli 19.6.2005 v 16.00 hod. v kině Petra Bezruče ve Frýdku – Místku. Středa 15.6.2005 je dnem oficiálního zahájení festivalu. Večer připravili pořadatelé společnou zábavu souborů na nádvoří 7. ZŠ. Čtvrteční dopoledne patří výchovným koncertům pro školy, večer koncertují muziky na zámku ve F-M. V pátek navštíví soubory se svým programem výše jmenovaná okolní města a obce. Pod názvem Roztančené náměstí se od 18.00 hod. na Náměstí Svobody ve F-M představí v samostatných koncertech prvních osm souborů domácích i zahraničních. Sobotní ráno zahajuje opět na Náměstí Svobody dechový orchestr, který přivítá festivalový průvod městem. Od 9.00 hod. až do pozdních hodin večerních předvedou své umění jednotlivé soubory i nejlepší zpěváci lidových písní. V neděli od 9.30 hod. až téměř do doby odpoledního Galakonzertu (v 16,00 hod. v kině P.Bezruče) opět na Náměstí Svobody vystoupí další z celkem devatenácti pozvaných souborů a muzik. Ve 20.00 hod. je v Národním domě F-M oficiální ukončení festivalu.

Postupně se představí soubory z různých regionů České republiky – Dolina ze Starého Města, Hančka z Litovle, Beseda z Metylovic, Malá chasa z Frýdlantu n.O., domácí Ondrášek, Ostravica, Malá Ostravica, Ostravička, CM Graj, Rozmarýn a Šidla z Frýdku – Místku. Dětský pořad obohatí víc než desítka malých zpěváků. Zahraničí reprezentují soubory Hvanghae-do Pyongsan Sonereumgut z Koreje, Al-Ramtha z Jordánska, Festiloir z Francie, Kazačok z Ruska, Zoračka z Běloruska, Topľan a Kelčovan ze Slovenska a Vladislavia z Polska.

Je připraven i doprovodný program, ve kterém vystoupí Velký dechový orchestr VP F-M a Šuba-duba band z FM. Výstava fotografií ing.Čaply a Jaroslava Kupčáka v Národním domě dokumentuje desetiletou tradici festivalů.

Hlavními mediálními partnery jsou Český rozhlas, Radio Prohlas, Mediatel Zlaté stránky, Dětská tisková agentura a Frýdecko-místecký a třinecký Deník. Festival je pořádán za přispění Města Frýdek-Místek, grantu Občanské volby Plzeňského Prazdroje, Ministerstva kultury České republiky, generálního partnera festivalu – fy Pfizer s.r.o. Praha, CAC Leasing, a.s. Praha, OSA – Ochranného svazu autorského, Sdružení Tradice ČR a celé řady sponzorů z okresu Frýdek-Místek.

Zpracovala: MUDr.Eva Geryková,  
prezident festivalu, 2005-05-29

### **Mezinárodní folklorní festival pojednává ve Frýdku-Místku**

Město Frýdek-Místek, se po roce znova chystá přivítat zhruba 700 tanečníků, zpěváků a muzikantů sedmi evropských i asijských států, Čech a Moravy, kteří přijali pozvání na 11. ročník mezinárodního folklorního festivalu.

Za deset let trvání festivalu se v našem městě představilo již 56 zahraničních souborů z 31 zemí čtyř kontinentů a 46 souborů z různých regionů naší republiky. Na pódiih místeckého náměstí, frýdeckého zámku či kina P.Bezruče účinkovalo od roku 1995, kdy se festival z podnětu vedení souboru Ostravička uskutečnil poprvé, více než pět tisíc folklorních nadšenců všech věkových skupin.

Veškerou tíhu příprav, samotného průběhu a zajištění spokojenosti účastníků táhnou na svých bedrech výhradně dobrovolníci, kteří festivalu věnují nejen svůj volný čas, probdělé noci, dovolenku, ale mnohdy i prostředky – své auta, mobily, stravu i lože ve svých rodinách... Odměnou i povzbuzením pro další rok perné práce jim zatím bylo vždy vřelé poděkování a

obdiv všech „absolventů“ předchozích festivalů a čím dál, tím početnější řady nadšených diváků. Moc těší ohlasy ze zahraničí, kde se věhlas našeho úspěšně šíří.

Díky dobrovolníkům z řad mládeže a rodičům dětí Ostravičky, členům souboru Ostravica, studentům VOŠ Goodwill a za pomoci pracovníků Základní umělecké školy, 7.základní školy, Muzea Beskyd, Národního domu a Městského úřadu nyní vrcholí letošní přípravy festivalu, který se uskuteční **v termínu od 14. do 20. června** pod osobní záštitou starostky – Ing. Evy Richtrové. Město Frýdek-Místek, ale i Frýdlant n.O., Bašku, Hukvaldy, Vratimov, Kunčice p.O., a Starou Ves ožíví v pestrobarevných krojích odění malí i velcí tanečníci, v ulicích či na náměstích bude opět znít zpěv a lidová muzika. Všichni organizátoři věří, že se připravených programů zúčastní opět hodně zvědavých diváků, nebude snad chybět ani sluníčko. Budeme doufat, že hostům bude chutnat strava připravená týmem kuchařů ze školní jídelny 7.ZŠ, že se jim bude příjemně bydlet v hotelovém domě Paskov, kterého vedení nám i letos vyšlo maximálně vstříc, a hlavně, že se jim bude u nás líbit a náš festival doporučí dalším zájemcům.

Nezbývá než doufat, že organizátorům vystačí finance získané z grantů Občanské volby Plzeňského Prazdroje, Ministerstev kultury a školství, z reprezentačního fondu města, generálního sponzora festivalu – fy Pfizer a od mnoha hodných sponzorů našeho regionu, kterých loga uvidí diváci na všech pódiiích. Další případné dárce neodmítne festivalový účet v ČSOB č. 161910312/0300.

Frýdek-Místek, 2005-05-22  
MUDr.Eva Geryková, prezident festivalu

***Vás musí člověk jenom obdivovat, do jaké akce se to každoročně pouštíte a jak bezvadné soubory se k Vám sjedou. Tak ať vše dobře dopadne – a těším se!***

**HS**

## **Vesele o veselém – Katka Macečková měla kulatiny.**

Určitě veselé – aspoň ty oslavy, které jí uspořádat její soubor HLUBINA byly pořádně veselé – vzpomínalo se, tančilo se, prohlížely se staré fotky a bylo to prostě bezva! Co psát o člověku, kterého znáte skoro tak dlouho, jako sám sebe a tudíž vlastně neznáte, o člověku, se kterým toho máte strašně moc společného i to, že o sobě nerad píše, čte či mluví. Tak alespoň ukázka části povídaní, které o ní napsali „její Hlubiňáci“.

Proč jsme se tady dnes všichni sešli? Všichni víme, naše Katka slaví narozeniny, narodila se před hm. Hm, lety Milanovi a Zdeničce Kyselým. Jako deťátko se měla velice dobře, stačí se podívat na fotografie, na základní škole prospívala skvěle. Jen kdyby nebyla tolik upovídáná a neustále se hihňající, což přivádělo její kantory k šílenství – a to se opakovalo i na gymnáziu.

Během dětství tancovala Kateřinka všude a pořád a samozřejmě i v rytmice u Zdeničky. A pak už nastala slavná éra SLPT HLUBINA, kterému dnes s láskou velí.

V Hlubině si vyhlédla mladého, krásného a fousatého chlapce jménem Olda, kterého si (k nezměrnému smutku nás ostatních) klofla jen a jen pro sebe a byla to láska jako trám, neboť zanedlouho byla svatba, svatební cesta se souborem ve společném kupé s basou (hudebním nástrojem a ne basou piv!) a jednou tanečnicí na zájezd do Moldávie a ejhle – už se narodil Martínek Macečků.

Za pět let tu už byla taky Barunka a všichni určitě známe historku, jak Zdenička Kyselá, která do té doby kouřila cca 40 cigaret denně se vsadila sama se sebou, že pokud to bude holka, přestane kouřit – a opravdu – v souboru si slavnostně zapálila poslední cigaretu, oznámila nám, že se jí narodila vnučka, cigaretu tipla a už si nikdy žádnou nezapálila. Jen ze začátku říkala kuřákům – prosím, dýchni na mě! A vydržela!!!

Potom zase uběhlo pět let – skoro jakoby Macečkovi plnili pětiletku – a Katce bylo nějak špatně, všem tvrdila, že má střevní chřipku – ale chřipka to nebyla, byl to Honza. A tak se Macečkovici rodina opět rozrostla.

Když děti povyroستly, začala vést dětskou Hlubinku, na kterou si už většina z nás pamatuje, většina z nás jí prošla a potrápila řádně svou „paní učitelku“. A dnes v souboru rádi vzpomínáme na své začátky s folklórem nebo se souborem vůbec. A samozřejmě na zájezdy – ze zájezdů vznikla sbírka citátů pro tetu Kateřinu: „*Tak dloho se chodí se džbánem pro vodu, až pivo dojde*“; „*Jablko nepadne daleko od koláče*“; „*Mlčeti stříbro, kradnouti zlato*“; „*Padla kosa z kolotoče*“; „*Nedělej z komára mastný flek*“; „*Jak se do lesa volá, tak se ozve lesník*“; „*Bez práce nejsou mozoly*“; „*Láska nemoci přináší*“; „*Lepší vrabec v hrsti než kominík na střeše*“; „*Co se v mládí naučíš, ve skleróze zapomeneš*“; „*Komu se nelení, tomu se modrá*“; „*Dočkej času jako husa nože*“; „*Kdo jinému jámu kopá, ten se nadře*“...

Přes pubertu svých i Hlubinkovských děťátek se Katka probíjela statečně, jen občas byla zaskočena například po ránu pohledem do pokoje dívek, kde se mezi mnoha a nejen dívčími těly povalovala i láhev..., nebo když jí po noci strávené v autobuse zralý puberťák řekne – „Katko, ty vypadáš jako křeček“, případně když nás v noci hledá v parku a najde nás koupající se v zámeckém jezírku. Vyřešila to rázně na jednom soustředění, kde všem dokázala, že se taky umí „obveselit“ a dělala to tak dlouho, až všem předváděla, jak se správně tančí „Zajíček v své jamce“. Tím nás dostala!!!

A tak šel čas a jde dál kolem nás, zážitky se vrší, některé zanikají, některé oživnou při pohledu na fotografie a Katka nás pořád vychovává: postřehy ze zájezdu do Koreje mluví samy za sebe: „*Do programu budou zařazeny říkanky, aby tady zazněla čeština. Tak let's go!*“; „*Děti, rozumná domluva, nejpozději ve tři ráno jste všichni v posteli!*“; „*Já dnes nemůžu volat domů a to jsem byla před 19-ti lety v porodnici s Honzíčkem!*“...

Takže naše milá Kateřinko, všichni víme jak jsi skvělá a hlavně jaká jsi maminka a manželka na plný úvazek. Přejeme Ti zdravíčko a štěstíčko jak v osobním, tak i v pracovním životě, hodně vnoučků, ať se ještě můžeš vyřádit, ale hlavně pevné nervy do dalších padesáti let:

**Hlubiňáci**

## **A ještě jednou O Katce a pro Katku – Fikce nebo skutečnost?**

Katka



Je vedoucí folklorního souboru. Jede s plným autobusem tanečnicků a hudebníků. Všechny zná už od malých děcek, teď už jsou někteří před důchodem. Před odjezdem vyzvala všechny, aby si zašli na záchod a zkontrolovali si kroje a rekvizity.

Po půl hodině jízdy:

- Katko! Mě se chce čúrat!
- Katko! Já jsem si zapomněl deštník!
- Katko! Mi se Kolomajke tancuje lepší z te druhé strany – mohla bys mě přehodit?
- Katko! Neměli jsme si doufám brát orlovský kroj!
- Katko! Budeme to tam mít s večeří i se snídaní?
- Katko! Jak se to vyslovuje – něbudym, něbydum, něbendžem nebo něbudum?
- Katko! Kolik je hodin?
- Katko! Nevadí, že jsem si vzala karimatku?
- Katko! Tady mají točenou italskou zmrzlinu, zastavme!
- Katko! Já už to nevydržím, nemáš bažanta?
- Katko! Kdy už tam budeme?

Katka zhluboka vzdychne, následuje pořádný plavecký nádech a:

Jelikož se vám chce některým čúrat, rozhodli jsme se a domluvili s panem řidičem, že ve Velké Bíteši uděláme půlhodinovou pauzu (už i ptoto, že tu lze levně povečeřet). O třičtvrtě na osm odjezd. Kdo tu nebude, má smůlu. Je mou nemilou povinností vám připomenout, že už jste dospělí, ale vidím, že tentokrát k vám musím promluvit ještě jako k malým dětem. Deštník sis v žádném případě neměl zapomínat, protože jsem jasně říkala, ať si zkontrolujete, zda vám něco nechybí. Já mám deštníky dva, tak ti půjčím. Dalibore, je mi jedno, z které strany budeš tancovat, hlavně abys nastoupil včas a střízlivý. Orlovský kroj jsme si miláčku brát měli, ale ty budeš tentokrát tancovat v kytli, protože se nestaráš! Večeří máme, Kláro, slíbenou, snídaně již zajištěna není. Iva to říká správně – něbydum – Hela vám to může potvrdit. Je sedm deset, čili za pět minut je zastávka. Že sis brala karimatku je tvoje hloupost, ovšem spacák nevím, kdo ti půjčí. Simono nebuď mlsná – nebudeme kvůli zmrzlině zastavovat. Ve Velké Bíteši si jich kup třeba tisíc pětset. Já to taky s váma nemůžu vydržet, ale pokud vím, bažanta míval Balů. Už jsme tady čili za půl hodiny odjezd. Howg! Domluvila jsem!!! Teď vás půl hodiny nechci ani slyšet!

- A Katko! Kde to mají nejlevnější?
- Katko! Mají tady aji hamburgry?
- Katko! Mi praskly gatě – nemáš černou nit a jehlu?
- Katko! Ten deštník jsem už našel, tak ti ten tvůj vracím.
- A Katko! Kde se tady chodí na záchod?
- Katko! Já nemám hodinky, jak to mám poznat, že už je odjezd?
- Katko! Mi už došlo kapesné, půjčíš mi 26,- Kč na toho trpaslíka?
- Katko! Řekni panu řidiči, ať zapne klimatizaci!

Katka: Pane řidiči, mohl byste zapnout klimatizaci?

Pan řidič: Nemohl!!! Vy vzadu jste tak za... za těma krojema, že to neprofoukne ani kompresor! Teď nemám ještě najeté čtyři hodiny, takže s tou přestávkou se mi to celé rozvrtá! Kdyby mě chytli chlupatí, tak platím padesát tisíc pokuty! To už nikdy nespravíme! Celé jste mi to rozvrtali!....

Honza Bártek

*Myslím, že pokračování není třeba psát, každý vedoucí souboru i každý člen souboru si to může domyslet, hodí se to na všechny, všude je to podobné a ti naši vedoucí musí mít opravdu svatou trpělivost a my s nimi taky. Tak ať nám to všem dál tancuje, hraje a zpívá a ať nás to dál baví – vždyť to je to naše koření života!!!*

HS

## **VÝBORNÁ ZPRÁVA**

- **Konečně jsme dostali na účet nějaké grantové peníze, tak můžete poslat refakturace za dopravu na přehlídku DFS. Čím dřív to pošlete, tím dříve se pokusíme zaplatit – ať to stihneme do prázdnin!!!**
- **Předběžný termín podzimních INSPIRACÍ je sobota 26. listopadu a taky se musí v tomto roce konat valná hromada – tak s tím už teď počítejte.**

### **NABÍDKY:**

Daniel Skála vydal CD pod názvem  
„Cimbál v současné české hudbě“  
(Je možno objednat si a zakoupit u H.Skálové)

Soubor ONDŘEJNICA vydal CD pod názvem  
„Proskovice je dědina“

Vyšla kniha Františka Lýska „Život s dětským zpěvem“  
(170,- Kč)

Etnologický ústav AV vydala knihu F.Lýsek. „Písňe z Laška“ (395,-Kč)  
(Obě knihy je možno si objednat a zakoupit prostřednictvím souboru Ondřejnica – informace u Elišky Krejčíčkové)

**Jsou i smutné a naprosto nečekané věci, které se stanou – soubor Valašský Vojvoda se musel rozloučit z jedním ze svých tanečníků.  
UPŘÍMNOU SOUSTRAST**